

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе

«Гномы и пропавшие ноты»

Кузнецова Е.А., музыкальный руководитель структурного подразделения «Детский сад «Морошка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карпогорская средняя школа №118»

Цель. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку и творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- создание положительного настроения на занятие и развитие дружеских отношений в группе;
- учить по фрагменту узнавать музыкальное произведение и автора;
- учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыкального произведения, различать отдельные части.
- учить петь без напряжения в одном темпе, передавая характер музыки; своевременно начинать и заканчивать песню,
- учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, используя вопросно-ответную форму.
- учить импровизировать под музыку, двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно и эмоционально передавать игровые образы.
- двигаться ритмично в соответствии с характером и темпом музыки, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к музыке;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- создавать условия для воспитания чувства взаимопомощи, желания помочь.

Развивающие:

- развитие музыкальности, чувство ритма, быстроты реакции, память, выразительность движений.

Ход занятия.

Вводная часть. Организационный момент.

Дети под веселую музыку входят в зал, образуя круг.

Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Мне очень приятно видеть вас на музыкальном занятии. И чтобы создать вам радостное настроение, я предлагаю поприветствовать друг друга музыкальной игрой.

Музыкальная игра-танец "Здравствуйте"

М.Р.: Сегодня в адрес нашего детского сада пришло аудио - письмо. Хотите узнать, кто прислал нам его?

М.Р. открывает конверт, читает

Я, Королева Музыки, мне нужна ваша помощь. У меня пропали нотки. Их осталось ровно три, а зовут их: до, ре, ми. Вместе с письмом я передаю их вам и о помощи прошу. Помогите, отыщите, все вы нотки разыщите, послушав музыку, может, вы догадаетесь, где их искать.

М.Р.: Ребята, давайте мы с вами поместим нотки королевы Музыки на нотном стане.

- Сколько нот всего на свете?

Дети: Семь всего лишь нот на свете:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Размещая нотки: до, ре, ми

*А сейчас мы послушаем АУДИО – письмо.
Дети слушают пьесу «Шествие гномов»» Эдварда Грига.*

М.Р. Ребята, вы догадались, где нам искать ноты?

-Да, вы правы. Конечно, гномы.

-Как называется музыкальное произведение? Как зовут композитора?

Дети называют произведение. Эта фортепианная пьеса называется “Шествие гномов”.

- Какой жанр услышали? что больше всего хотелось делать?

Дети: “Мы услышали марш” (Марш, маршировать).

МР: “Слово “марш” в переводе с французского означает “шествие”.

Но как он звучит? Ровными ли, четкими рядами идут гномы?

Да, гномы гурьбой проходят перед нами. Музыка начинается с отдалённых таинственных шагов, и потом звучит все громче и громче. Как будто гномы приближаются издалека, и вот они уже совсем рядом. Они прыгают, кувыркаются, перебегают с места на место. Музыка звучит то быстрее, то медленнее, то совсем замирает, как будто гномы кувыркаются на траве, гонясь друг за другом.

М.Р.: Чтобы найти остальные нотки, нам надо попасть в сказочную страну гномов и музыка нам поможет туда попасть. Сейчас мы с вами представим, как идут гномы.

Давайте изобразим их шаги. Готовы?

Музыкально-ритмическое движение «Шествие гномов»

М.Р.: Ребята, мы с вами хорошо выполнили задание и оказались в сказочной стране гномов.

Давайте сядем красиво, прямо.

Посмотрите, мы попали в сказочную страну Северную Норвегию, в страну озёр, лесов и гор. Испокон веков считалось, что эти леса и горы населены гномами. В недрах земли они хранят несметные сокровища - золото и драгоценные камни. Все ноты они спрятали в своих пещерах. Они предлагают нам их найти, выполнив разные задания. Готовы выполнить задания ГНОМОВ? Давайте, посмотрим, что для нас приготовили?

М.Р.: Посмотрите, появился первый ГНОМ. Он принёс волшебный сундучок. Как вы думаете, что там? Может, золото и драгоценные камни? *(заглядывает)*

– Здесь музыкальные инструменты! *(достаёт инструменты на столик).*

МР. Давайте сыграем на музыкальных инструментах их любимую музыку.

- Давайте вспомним, сколько частей в пьесе? (3 части)

Расскажите, как звучит первая часть? Вторая? Третья?

3 части: 1 часть – сердитая, страшная, колючая, угловатая, острая, быстрая, отрывистая, динамика: от очень тихого к очень громкому. Какие инструменты подходят к этой части?

2 часть – певуче и спокойно, нежная, светлая, волшебная.

- Какие инструменты мы подберём к 1,3 части?

- А какие 1 части?

Инструменты тогда вы скорее берите

И свой оркестр нам здесь покажите.

Дети берут музыкальные инструменты и играют.

После выполненного задания, дети помещают на нотку нотном стане.

Появляется 2 гном.

М.Р.. А этот ГНОМ очень любит петь песни и хочет, чтобы с вами спели ему весёлые песни.

Ребята, давайте споём нашему гному песню? Чтобы песня наша получилась красивой, надо распеться. Я предлагаю вам спеть распевку «На заре», постараемся спеть её мелодию точно.

Поют попевку «На заре», а затем песню «Зимняя песенка» музыка М.Красева

Гном (М.Р.). Ноту вы скорей берите и её вы берегите. Ноты вы не потеряйте, и от всех оберегайте (дает ноту «соль»).

Дети размещают нотку на нотном стане.

Появляется 3 гном.

М.Р.. Этот Гном очень добрый, он всем помогает и хочет, чтобы мы с вами помогли зайке придумать песенку «Зайка, зайка, где бывал?»

Дети размещают нотку на нотном стане.(-ля)

М.Р. 4 ГНОМ очень весёлый и любит танцевать. Мы все вместе станцуем танец.

Финский танец «Полкис» сб.М.Бурениной

Дети размещают нотку на нотном стане.(си)

М.Р.: Молодцы ребята! Вы с легкостью разыскали все нотки и помогли Королеве Музыки собрать их вместе.

На нотном стане появляется последняя нотка. Теперь мы сможем спеть песенку «Села кошка на такси».

А нам пора возвращаться в детский сад из сказочной страны.

Дети идут под музыку «Шествие гномов»

Заключительная часть. Рефлексия (2-3 минуты)

М.Р.: Вот мы и вернулись в музыкальный зал. Вам понравилось наше путешествие? Какие задания вам больше всего понравилось выполнять? В чем испытывали трудности?

Сегодня я прощаюсь с вами, а в следующий раз, если захотите, мы еще раз куда-нибудь отправимся. До свидания!

Дети поют музыкальное прощание вместе с педагогом.